

FAQ's

FORMULARI

01 On puc descarregar el formulari de sol·licitud?

Podeu descarregar el formulari de la sol·licitud d'inscripció a www.saladartjove.cat.

02 On i com he de presentar la documentació?

Heu de presentar el formulari de la sol·licitud d'inscripció emplenat i signat. L'heu de validar i pujar a (<http://tramits.gencat.cat>). Mentre estiguen omplint el formulari, us sortirà un apartat per adjuntar el vostre projecte. El projecte ha de ser un únic PDF.

Encas de col·lectius se us demanarà que inclogueu el document annex dels membres que en formeu part.

03 Em surt error quan intento visualitzar el formulari...

Si us surt error quan intenteu visualitzar el formulari, l'heu de descarregar en el vostre ordinador i obrir-lo amb Adobe PDF i no amb el Preview de MacOS. Es recomana no obrir-lo amb el navegador Internet Explorer. En cas que tingueu altres problemes per descarregar-lo, trobareu més informació en aquest enllaç: <https://web.gencat.cat/ca/tramits/com-tramitar-en-linia/configuracio-adobe-reader/>

DOSSIER

01 Per què és necessari presentar un resum del projecte i quin ús se'n farà?

Demanam el resum del vostre projecte per publicar-lo, en cas que sigui seleccionat, a la pàgina web de la Sala d'Art Jove. L'objectiu és que les persones que es presentin a la convocatòria Art Jove Curadoria puguin conèixer els projectes seleccionats a Art Jove Creació i definir propostes específiques i situades.

02 Amb quins centres col·labora la Sala d'Art Jove?

La Sala d'Art Jove rep el suport d'ACVic pel que fa a propostes vinculades amb l'educació; de La Panera quant a propostes que plantegen una publicació; i de Lo Pati pel que fa a les propostes relacionades amb el territori. A més d'aquestes vinculacions, que només cobreixen projectes específics, Sala d'Art Jove rep la col·laboració d'Hangar i de La Escocesa pel que fa a la producció, i del MACBA pel que fa a la investigació en art. Tots els projectes seleccionats poden comptar amb aquest suport, de forma limitada i amb les condicions fixades en el conveni.

03 Puc especificar amb quin centre vull col·laborar?

Sí, podeu indicar preferència, però no és un requisit necessari ni definitiu. Només alguns projectes es vincularan als centres d'ACVic, La Panera i Lo Pati segons l'afinitat de la proposta que vulgueu dur a terme, així com les preferències que indiquin els centres entre els projectes prèviament seleccionats per la Comissió de Valoració.

La col·laboració amb Hangar, La Escocesa i el MACBA cobreix les necessitats que puguin sorgir en l'àmbit de la producció i la investigació del conjunt de propostes seleccionades.

DOSSIER

04 Es pot indicar preferència per més d'un d'aquests centres?

Sí, però només s'atorgarà la col·laboració amb un d'ells. Heu de tenir en compte que tan sols és una preferència i que ha de ser coherent amb la proposta que presenteu.

05 És necessari que presenti un projecte inèdit?

No, no es requereix que presenteu un projecte inèdit, però sí que ha de ser una part de la proposta que encara no estigui realitzada i que vulgueu investigar i/o produir durant l'any natural de la convocatòria.

06 El premi Art Jove Creació és compatible amb altres beques, premis i subvencions?

Sí, tan sols s'haurà de mencionar que el projecte compta amb el suport de la Sala d'Art Jove en les comunicacions de la resta d'institucions. De la mateixa manera, es mencionarà el suport de les altres institucions en les comunicacions de la Sala d'Art Jove.

07 Què passa si el projecte que es presenta a finals d'any varia en relació amb la proposta presentada en la convocatòria?

La proposta de projecte pot variar en el seu contingut i formalització. No es demana presentar un projecte totalment tancat, es pot presentar la idea que es desitja desenvolupar i que aquesta evolucioni en diàleg amb la resta de propostes i d'activitats formatives que es plantegen en el marc de la Sala d'Art Jove.

DOSSIER

08 He de presentar una metodologia de treball i un cronograma tancat?

No, la metodologia de treball i la proposta de cronograma poden ser aproximades. Aquestes han de comprendre una previsió dels recursos, les dinàmiques de treball i el format de presentació que es desitgi desenvolupar al llarg de l'any natural.

09 La previsió de despeses és vinculant? Hauré de justificar les despeses un cop finalitzi el projecte?

No, demanem la previsió de despeses per poder valorar la viabilitat de la proposta presentada i els recursos que podeu necessitar. No caldrà que justifiqueu les despeses efectuades per a la recerca i la producció del projecte un cop presenteu el projecte en el marc de la Sala d'Art Jove.

10 És necessari incloure projectes recents?

No, no és un requisit obligatori. En cas que vulgueu incloure projectes recents, podeu presentar projectes que travessin les arts visuals en un sentit ampli: projectes vinculats a la mediació, la investigació, la producció, l'edició... Podeu presentar tota mena de documentació gràfica i textual que s'encabeixi en un màxim de tres pàgines.

DOSSIER

11 Qui conforma la Comissió de Valoració i quins són els criteris que tindran en compte?

La Comissió de Valoració estarà formada per Azahara Cerezo, Maria Alcaide, Pol Guasch i plí-é collective (com a col·lectiu gestor i amb un sol vot). Els criteris que tindran en compte són: l'interès artístic de la proposta presentada; la capacitat crítica de la proposta presentada; l'interès i l'adequació de la metodologia de treball prevista; la viabilitat de la proposta en relació amb les necessitats tècniques, el cronograma i la previsió pressupostària aproximada.



* Ens podeu escriure a artjove.dso@gencat.cat per qualsevol dubte o consulta que us sorgeixi.