

Subtrames

La Sala d'Art Jove obre la convocatòria interna **Subtrames** per desenvolupar 1 projecte curatorial en el marc del festival Artnou 2024. La proposta s'emmarca en la col·laboració entre Homesession, el Grup d'Innovació Docent Consolidat Art, Professi3 i Docència, del Departament d'Arts Visuals i Disseny de la Universitat de Barcelona (UB), i la Sala d'Art Jove (SAJ).

Aquesta convocat3ria, que es troba en la seva tercera edici3, desitja donar eines als i les artistes que conformen la comunitat de la Sala d'Art Jove per professionalitzar-se en el sector de la curadoria artstica. Entenem la curadoria en un sentit ampli com una tasca relacional que comprèn totes aquelles prctiques que volen tenir cura dels processos de creaci3 artstica, així com del seu desenvolupament contextual i situat. Des d'aquesta perspectiva «curar un espai» o «curar un projecte» implica un treball d'acompanyament i d'escolta, un intent d'entendre les necessitats dels creadors i del p3blic interpel·lat.

A qui s'adreça?

La convocat3ria s'adreça als i les artistes seleccionades a la Sala d'Art Jove en els darrers tres anys (2022, 2023 o 2024). Té per objectiu impulsar el treball en la prctica curatorial, obrint un espai on es conjuga un acompanyament formatiu per part dels representants de les tres institucions col·laboradores (SAJ, UB i Homesession) i la posada en prctica d'aquesta formaci3.

Es seleccionarà una persona que s'encarregarà de la conceptualitzaci3 i la planificaci3 d'una exposici3 col·lectiva en el marc d'Artnou 2024 a l'espai d'Homesession durant inicis de juliol.

* La convocat3ria s'obre 3nicament a persones individuals i no a col·lectius.

Marc de la convocat3ria

La persona seleccionada es formarà en la tasca curatorial des de l'experiència i la posada en prctica dels seus propis coneixements en diàleg amb els i les representants de les institucions col·laboradores. Entrarà, per tant, en contacte amb un espai acadèmic dedicat a la formaci3 artstica (UB), un espai de creaci3 i professionalitzaci3 d'artistes joves (SAJ) i amb un espai expositiu i de difusi3 de l'art contemporani (Homesession).

Tasques relacionades

- Participar com a jurat en la selecci3 de 2-3 projectes de l'alumnat del Grup P3 i dels membres vinculats al Grup d'Innovaci3 Docent Consolidat Art, Professi3 i Docència que tutoritzin TFG a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- Redactar un breu text curatorial per la comunicaci3 i difusi3 d'Artnou 2024.

- C. Organitzar un mínim de cinc trobades col·lectives amb els i les alumnes seleccionades per tal de fer un seguiment de les seves propostes. Cadascuna dels i les alumnes compta amb un tutor/a que acompanya el seu projecte de TFG.
- D. Conceptualització i formalització de la proposta curatorial en diàleg amb els i les alumnes que hi participin. La proposta final consistirà en una exposició de quatre dies a l'espai expositiu d'Homesession. A més, es destinaran dos dies al muntatge i un al desmuntatge.
- E. Es contempla la realització d'una visita guiada per part dels i les alumnes i del curador/a.
- F. La UB treballarà en una publicació que podrà adoptar formats diversos segons les necessitats dels projectes seleccionats i la naturalesa de l'exposició.
- G. Tot el procés d'aprenentatge estarà acompanyat pel Danilo Pioli d'Homesession, l'Òscar Padilla i el Jordi Morell de la UB, i l'Eva Paià i la Javiera Cádiz Bedini com a equip gestor de Sala d'Art Jove. Es farà una trobada a l'inici del projecte amb tots els agents implicats.

Honoraris

Els honoraris son de 700€.

La persona seleccionada haurà d'emetre una factura electrònica a l'Agència Catalana de la Joventut de la Generalitat de Catalunya.

Documentació

Un document en PDF d'un màxim de 5 pàgines que ha d'incloure:

- Carta de motivació.
- Documentació gràfica i textual de projectes recents vinculats a les tasques de curadoria, mediació, activació d'espais, etc. En el cas de mitjans audiovisuals es poden adjuntar enllaços per visionar-los.

El format de la documentació és lliure i s'haurà d'enviar al correu hola@saladartjove.cat sota el concepte «Subtrames».

Termini

El termini per presentar-se a la convocatòria finalitza el 18 de març de 2024

Criteris de valoració

- A. Interès artístic i capacitat crítica (70 sobre 100).
- B. Bagatge que els i les participants mostrin en les tasques de curadoria, tal com es defineixen en aquesta convocatòria (30 sobre 100).

Comissió de valoració

La comissió de valoració estarà formada per un membre en representació de cada centre: un/a representant del Grup d'Innovació Docent Consolidat Art, Professi3 i Docència de la UB, Danilo Pioli d'Homesession i per l'Eva Paia i la Javiera Cádiz Bedini, de l'equip gestor de la Sala d'Art Jove.

Consultes

L'horari d'atenció de l'equip gestor és de dilluns a dimecres, de 9.30h a 13.30h, i dijous de 15.30h a 19.30h.

Per qualsevol dubte, podeu posar-vos en contacte a través de hola@saladartjove.cat

ORGANITZA



COL·LABORA

