



Sala d'Art Jove
Convocatòria
2012

1 — Arts Visuals.
*Convocatòria de
projectes de creació,
investigació, edició
i educació.*

2 — Tutorial:
col·laboradors en
residència.
*Convocatòria
per a la dinamització
dels processos de
producció, difusió
i educació.*

Culturas Juveniles en España (1960-2004)

L'Agència Catalana de la Joventut de la Generalitat de Catalunya presenta dues convocatòries d'arts visuals per desenvolupar projectes en el marc de la Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2012:

Arts visuals i Tutorial

Foto 1.6. Punks y Heavies.

1 — Arts visuals

Arts visuals té per objectiu facilitar el desenvolupament de projectes d'arts visuals, els quals poden implicar aspectes relacionats amb la creació, la investigació, l'edició i l'educació.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria podran rebre el suport de Can Xalant, Centre de Creació i Pensament Contemporani de Mataró, i Hangar, Centre de Producció d'Arts Visuals, pel que fa a recursos i assessorament en la producció.

2 — Tutorial: col·laboradors en residència

Tutorial té per objectiu articular un equip d'agents culturals relacionats amb les arts visuals per al desenvolupament de processos de tutoria adreçats als productors seleccionats en la convocatòria Arts visuals.

Els processos es desplegaran al llarg de l'any com a dinàmiques de treball en col·laboració, i per a la formació i reflexió en arts visuals. Així mateix, aquestes dinàmiques estaran orientades a la resolució d'aspectes relacionats amb la producció dels projectes, el disseny de la programació –amb les exposicions i les diverses iniciatives de difusió– i les dinàmiques d'educació amb públics.

Foto 1.7. Heavies.

Foto 1.8. Hippies.



Foto 1.18. Skaters.

1 — Arts visuals: Convocatòria de projectes de creació, investigació, edició i educació

1.1 — Participants

Persones interessades a desenvolupar projectes d'arts visuals, individualment o bé agrupades en col·lectius, residents a Catalunya i amb una edat d'entre 16 i 30 anys al llarg de la convocatòria (nascuts entre els anys 1995 i 1981, ambdós inclosos). En el cas dels col·lectius, es requereix que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència, així com la meitat més un, els requeriments d'edat.

En el cas de persones que hagin estat seleccionades en les dues edicions anteriors de la convocatòria Art Jove (any 2010 i 2011), la seva participació s'acceptarà si es dona en el marc d'una modalitat de projecte diferent o bé figura com a membre d'un col·lectiu més-empil·lat.

La participació en aquesta convocatòria no és compatible amb la participació en la convocatòria Tutorial de la Sala d'Art Jove.

1.2 — Modalitats

Requeriments generals

Es poden presentar projectes d'arts visuals que tractin aspectes relacionats amb la creació, la investigació, l'edició i l'educació, així com projectes híbrids que relacionin alguns d'aquests aspectes en la seva realització.

Les modalitats són compatibles entre si i es pot considerar la suma de les quantitats econòmiques que es estableixen en relació amb les diferents modalitats per dur a terme una sola proposta.

En el cas de les propostes que optin simultàniament a diferents modalitats de projecte, s'ha de descriure en la documentació quines actuacions específiques es preveu desenvolupar en el marc de cadascuna de les modalitats (vegeu el document *Formulari de modalitats* que es descriu en l'apartat "Documentació que cal presentar"). El jurat podrà considerar la possibilitat de donar suport al desenvolupament de la totalitat o d'algunes de les facetes que prevegi la proposta.

Totes les propostes seleccionades podran rebre suport per a la producció de Can Xalant, Centre d'Art i Pensament Contemporani de Mataró i Hangar, Centre de Producció d'Arts Visuals, tant pel que fa a l'abastiment de recursos com a l'assessorament de producció. Els responsables dels diferents centres valoraran l'adequació del seu suport a les propostes una vegada aquestes hagin estat seleccionades pel jurat de la convocatòria. L'organització pot considerar l'aportació de recursos tecnològics i materials que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció de les necessitats que sorgiran en cada cas.

Els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria es desenvoluparan per mitjà de les dinàmiques de producció, difusió i formació que plantejaran i conduiran agents del sector de les arts visuals amb perfils diferents i que s'hauran seleccionat amb la convocatòria de Tutorial. Es pot comptar també amb l'assessorament de professionals externs en els casos en què l'organització consideri oportuna la seva col·laboració.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria s'han de realitzar i presentar públicament al llarg de l'any 2012.

1.2.1 — Projectes de creació

Projectes de creació de temàtica i format lliures que prevegin la possibilitat d'exposar-se a la Sala d'Art Jove.

També es pot tractar de projectes que optin a qualsevol de les altres modalitats d'aquesta convocatòria (investigació, edició o educació), però que també requereixin suport per al desenvolupament d'aspectes relacionats amb la creació artística.

Se seleccionaran un màxim de 12 propostes.
Dotació econòmica: 800 € per proposta.

1.2.2 — Projectes d'investigació

Projectes d'investigació a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent basats en la recerca, i que prevegin la possibilitat de presentar-se públicament mitjançant diversos formats.

També es pot tractar de projectes que optin a qualsevol de les altres modalitats d'aquesta convocatòria (creació, edició o educació), però que també requereixin suport per al desenvolupament d'aspectes relacionats amb la investigació.

Se seleccionaran un màxim de dues propostes.
Dotació econòmica: 800 € per proposta.

1.2.3 — Projectes d'edició

Projectes d'edició de publicacions i material imprès a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent que excepcionalment també formats, el grafisme o les maneres de desenvolupar i comunicar projectes en relació amb el suport imprès.

També es pot tractar de projectes que optin a qualsevol de les altres modalitats d'aquesta convocatòria (creació, investigació o educació), però que també requereixin suport per al desenvolupament d'aspectes relacionats amb l'edició.

Se seleccionaran un màxim de dues propostes.
Dotació econòmica: 1.500 € per proposta.

1.2.4 — Projectes d'educació

Projectes educatius a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent que permetin articular escenaris per a la formació, el debat i la reflexió, per mitjà del desenvolupament de diferents dinàmiques de treball amb públics, organitzacions, centres educatius, sectors socials o culturals, etcètera.

També es pot tractar de projectes que optin a qualsevol de les altres modalitats d'aquesta convocatòria (creació, investigació o edició), però que també requereixin suport per al desenvolupament d'aspectes relacionats amb l'educació.

Se seleccionaran un màxim de dues propostes.
Dotació econòmica: 1.200 € per proposta.

Tots els imports que es detallen en les diferents modalitats de la convocatòria estan subjectes a les retencions vigents en el moment de fer-se efectius.

1.3 — Documentació que cal presentar

S'han de presentar dues còpies de la documentació: una còpia en format paper (mida A4) i una còpia en format digital (un CD amb arxius en format Adobe PDF compatibles amb PC).

Els dossiers han d'incloure la informació següent:

a) Sol·licitud d'inscripció a la convocatòria Art Jove (es pot descarregar des dels llocs web www.gencaat.ioventut o bé www.saladartjove.cat).

b) Proposta del projecte, amb l'argumentació general, la planificació de la producció, la justificació de les diferents modalitats que s'opten i l'aportació de recursos del projecte, el detall de les característiques tècniques i el pressupost aproximat.

c) Formulari de modalitats, amb la descripció sintètica de les actuacions que es preveu desenvolupar en el marc de cadascuna de les modalitats (es pot descarregar des dels llocs web www.gencaat.ioventut o bé www.saladartjove.cat).

d) Currículum artístic i statement —declaració d'intencions i descripció dels focus d'interès del treball que es duu a terme.

e) Documentació gràfica i textual de projectes recents. Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans i es presentin en un CD o un DVD. En el cas dels col·lectius s'haurà de lliurar documentació corresponent a la trajectòria del col·lectiu i també dels diferents membres.

f) Fotocòpia del DNI o passaport. En el cas de col·lectius, s'ha de lliurar la documentació corresponent a cadascun dels membres.

g) Document acreditatiu de residència a Catalunya.

2 — Tutorial: col·laboradors en residència. Convocatòria per a la dinamització d'exposicions i activitats

2.1 — Participants

Persones interessades a posar en marxa dinàmiques de treball de conjunt amb els artistes seleccionats en la convocatòria Arts Visuals de la Sala d'Art Jove.

Poden optar a la convocatòria persones residents a Catalunya i amb una edat de fins a trenta-cinc anys (com a màxim, nascuts l'any 1976), individualment o bé agrupades en col·lectius. En el cas dels col·lectius, s'exigirà que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència, així com la meitat més un, els requeriments d'edat.

S'accepta la participació en aquesta convocatòria de persones que hagin estat seleccionades en les convocatòries dels anys anteriors de la Sala d'Art Jove, si bé no és compatible amb la participació en la convocatòria Arts Visuals de la Sala d'Art Jove.

2.2 — Procés de treball

L'objectiu de Tutorial és convidar els agents culturals i del sector de les arts visuals al desenvolupament de processos de col·laboració i formació amb els artistes i productors seleccionats en la convocatòria Arts Visuals, per dissenyar i realitzar les exposicions i activitats amb que es presentaran els projectes en el marc de la Sala d'Art Jove.

A través d'aquesta convocatòria es procedeix a la selecció d'un màxim de 3 persones o col·lectius, de perfil divers —es pot tractar d'artistes visuals, comisariats, educadors, editors, dissenyadors, historiadors, jorics de l'art o altres tipus d'agents culturals—, els quals integraran l'equip Tutorial i se'ls proposarà el desenvolupament d'un procés de treball que tingui en compte els aspectes següents:

2.2.1 — Disseny de la programació d'exposicions i activitats que es portaran a terme en la temporada 2012 de la Sala d'Art Jove, conjuntament amb l'equip gestor d'aquest equipament i els artistes seleccionats en la convocatòria Arts Visuals. S'ha de preveure un mínim de tres exposicions per al desenvolupament de la temporada, així com activitats adreçades al públic general i activitats per a centres educatius i de joves.

2.2.2 — Desenvolupament de dinàmiques de treball amb els artistes seleccionats, relacionades amb la producció dels seus projectes recents i les exposicions i activitats que serviran per difondre'ls. El procés de treball és concepció com un procés de formació i, per tant, s'ha de presentar la creació d'entorns per a l'assessorament mutu, la presa de decisions conjunta entre tots els participants i dinàmiques de reflexió i debat al voltant dels diferents processos de treball.

2.2.3 — Les tres persones o col·lectius que formin l'equip Tutorial es consideraran col·laboradors en residència de la Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2012 i en tot moment podran utilitzar els espais d'equipament per al desenvolupament de les seves dinàmiques de treball.

2.2.4 — L'equip gestor de la Sala d'Art Jove farà el seguiment de les dinàmiques que es desenvolupin, amb la realització periòdica de sessions de treball al llarg de l'any amb les persones que formen l'equip Tutorial. En aquestes sessions es podrà considerar la idoneïtat dels processos de treball que es portin a terme, així com els aspectes que calgui millorar o modificar.

Se seleccionaran un màxim de 3 persones o col·lectius per formar l'equip Tutorial.

2.2.5 — Dotació econòmica: 1.200 € per persona o col·lectiu.

Tots els imports que es detallen en les diferents modalitats de la convocatòria estan subjectes a les retencions vigents en el moment de fer-se efectius.

L'organització pot considerar l'aportació de recursos materials i econòmics que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció del nombre d'iniciatives que es consensuïn desenvolupar amb els agents seleccionats.

Més enllà de la convocatòria, la Sala d'Art Jove també pot considerar la contractació d'agents especialitzats en camps específics per al desenvolupament de tutories que puguin requerir coneixements o habilitats especials.

2.3 — Documentació que cal presentar

S'han de presentar dues còpies de la documentació: una còpia en format paper (mida A4) i una còpia en format digital (un CD amb arxius en format Adobe PDF compatibles amb PC).

Els dossiers han d'incloure la documentació següent:

a) Sol·licitud d'inscripció a la convocatòria Tutorial (es pot descarregar des dels llocs web www.gencaat.ioventut o bé www.saladartjove.cat).

b) Statement i focus d'interès. Descripció dels focus d'interès i de les dinàmiques de treball que s'està interessat a desenvolupar en el marc de la Sala d'Art Jove.

c) Currículum, en què cal destacar els casos relacionats amb l'experiència que es preveu aportar —creació, comisariat, educació, etcètera.

d) Documentació gràfica i textual de projectes recents. Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans i es presentin en un CD o un DVD.

e) Fotocòpia del DNI o passaport. En el cas de col·lectius, s'ha de lliurar la documentació corresponent a cadascun dels membres.

f) Document acreditatiu de residència a Catalunya.

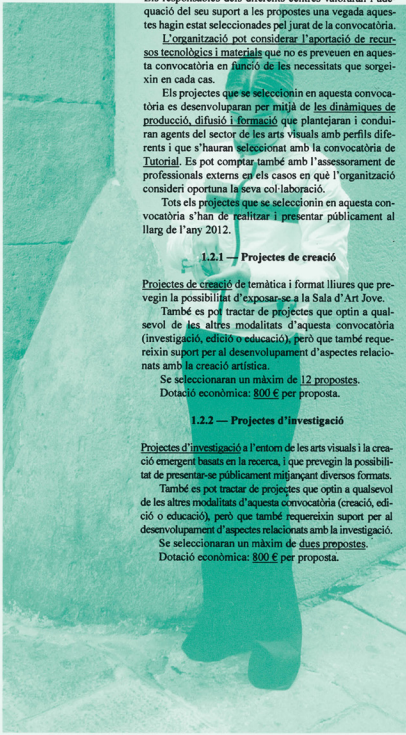


Foto 1.12. Makinera.

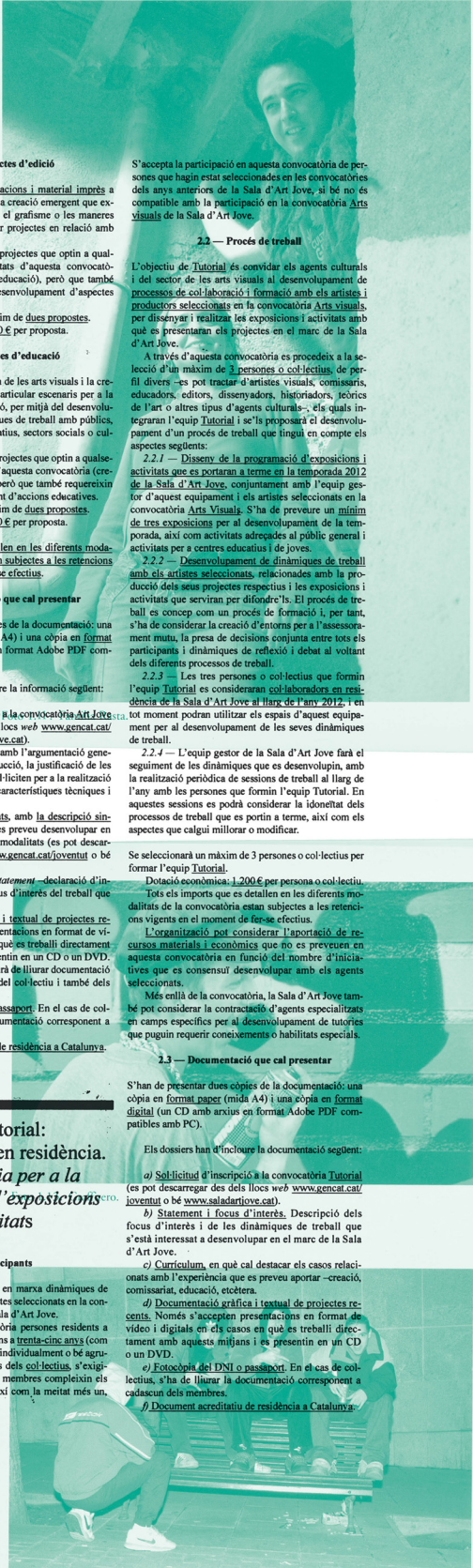


Foto 1.14. Cultura Hip-Hop.



Sala d'Art Jove
Convocatòria
2012




1 — Arts Visuals. *Convocatòria
de projectes de creació,
investigació, edició i educació*




Presentació de projectes

15.10.11 — 02.11.11



2 — Tutorial: col·laboradors
en residència. *Convocatòria per a
la dinamització dels processos
de producció, difusió i educació*



www.saladartjove.cat



3 — Informació general

3.1 — Període de presentació de propostes

El període per a la presentació de la documentació relativa a les dues convocatòries de la Sala d'Art Jove, Arts Visuals i Tutorial, és del 15 d'octubre al 2 de novembre de 2011.

El termini acaba el dimecres 2 de novembre a les 18 h.

La documentació s'ha de fer arribar personalment al Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut o bé a un dels registres de les coordinacions territorials. També es poden presentar les sol·licituds i la resta de la documentació per correu, sempre que el full de sol·licitud porti el segell administratiu.

En el cas de les propostes de la convocatòria de projectes, tota la documentació ha d'anar inclosa dins d'un sobre, a la part frontal del qual ha d'indicar "Sala d'Art Jove 2012: Arts Visuals". En el cas de les propostes per a la convocatòria de dinamització dels processos de producció, difusió i educació, hi ha de posar "Sala d'Art Jove 2012: Tutorial".

3.2 — Jurat

Daniel G. Andújar, artista visual i teòric de l'art, vicepresident primer de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya;

Dora García, artista visual;

Latitudes, oficina de comissariat formada per Max Andrews i Maria Cànepa;

Frederic Montornès, crític d'art i comissari independent;

Javier Rodrigo Montero, investigador i educador d'art; i

Oriol Fontdevila, membre de l'equip de gestió de la Sala d'Art Jove.

President del jurat: Sr. Toni Reig, director general de Joventut.

Secretària: Marta Vilardell, tècnica de cultura de l'Agència Catalana de la Joventut.

3.3 — Més informació

Sala d'Art Jove

Direcció General de Joventut

Carrer Calàbria, 147. 08015 Barcelona

Tel. 934 838 361

artjove.bsfi@gencat.cat

Podem descarregar una còpia digital d'aquestes bases, així com la sol·licitud d'inscripció, el formulari de modalitats i les condicions de suport tècnic d'Hangar i Can Xalant des dels llocs web següents:

www.gencat.cat/joventut/salartjove

www.saladartjove.cat

En cas que tingueu qualsevol pregunta o dubte sobre les convocatòries o la manera de presentar la documentació, us podem adreçar a la Sala d'Art Jove a través del correu electrònic.

3.3 — Entrega de documentació

Direcció General de Joventut

Carrer de Calàbria, 147. 08015 Barcelona. Tel. 934 838 361

Coordinació Territorial de Joventut a Girona

Pl. de Pompeu Fabra, 1. 7002 Girona. Tel. 872 975 055

Coordinació Territorial de Joventut a Lleida

Rambla d'Aragó, 8. 25002 Lleida. Tel. 973 279 217

Coordinació Territorial de Joventut a Tarragona

Carrer de Sant Francesc, 3r, 1a. 43003 Tarragona.

Tel. 977 920 177

Coordinació Territorial de Joventut a les Terres de l'Ebre

Carrer de Montcada, 23. Palau Abària. 43500 Tortosa.

Tel. 977 441 234

3.4 — Sessions d'assessorament

El divendres 14 i 21 d'octubre, de 10 h a 14 h i de 16 h a 19 h, a la Sala d'Art Jove, l'equip de gestió de l'equipament atindrà personalment les consultes que tingueu sobre les convocatòries i en relació amb la documentació que cal presentar en cada cas.

3.5 — Festa de presentació dels projectes seleccionats

El veredict del jurat es farà públic el 15 de desembre a les 20 h a la Sala d'Art Jove, en un acte de presentació de la temporada 2012.

Així mateix, el veredict es comunicarà personalment a tots els participants amb posterioritat a aquesta data.

Sala d'Art Jove és un espai de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya per a la promoció de l'art emergent. Oferim un entorn per a l'experimentació artística i la investigació, així com un seguit de dinàmiques de formació que s'adrecen tant a joves creadors i estudiants com al públic general.

* Consulteu tota la informació de la convocatòria al DOGC, que podem trobar un cop s'hagi publicat a www.gencat.cat/joventut.

* Seguiu-nos a Twitter i a Facebook:

<http://twitter.com/saladartjove>

www.facebook.com/saladartjove

